



PROGRAMM

September –
Dezember 2024

FREUNDE DER
ALBERTINA

JAHRESKARTE

365 TAGE KUNSTGENUSS
UND VIELE WEITERE VORTEILE



ALBERTINA

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Montag bis Sonntag | 10 bis 18 Uhr
Mittwoch und Freitag | 10 bis 21 Uhr

ALBERTINA MODERN

Karlsplatz 5, 1010 Wien

Montag bis Sonntag | 10 bis 18 Uhr

ALBERTINA KLOSTERNEUBURG*

An der Donau-Au 1, 3400 Klosterneuburg

Donnerstag bis Sonntag | 10 bis 18 Uhr



KONTAKT

T.: +43 1 534 83-564

E.: membership@albertina.at

ORDENTLICHE MITGLIEDSCHAFT

Ordentliches Mitglied	EUR 78,-
Ordentliches Mitglied Senior:in (ab 65 oder mit gültigem Pensionist:innenausweis)	EUR 68,-
Mitglieder unter 26 (12 Monate)	EUR 44,-
Mitglieder unter 26 (6 Monate)	EUR 28,-

- 365 Tage freier Eintritt in die ALBERTINA, ALBERTINA MODERN und ALBERTINA KLOSTERNEUBURG*
- Kein Anstellen an der Kassa, direkter Zugang zu den Ausstellungen
- Ausstellungsvorbesichtigungen vor den offiziellen Eröffnungen
- 10 % Ermäßigung in den ALBERTINA-Shops
(nicht auf preisgebundene Bücher und bereits reduzierte Artikel)
- Gratis Smartphone Guide
- Gratis Garderobe

UNTERSTÜTZENDE MITGLIEDSCHAFT

Unterstützendes Mitglied	EUR 125,-
Unterstützendes Mitglied Senior:in (ab 65 oder mit gültigem Pensionist:innenausweis)	EUR 105,-

Vorteile 1. bis 6. sowie

- Kostenlose Teilnahme an ausgewählten Führungen
(u.a. Kurator:innenführungen)

FÖRDERNDE MITGLIEDSCHAFT

Förderndes Mitglied	EUR 330,-
---------------------	-----------

Vorteile 1. bis 7. sowie

- Zwei gratis ALBERTINA-Ausstellungskataloge Ihrer Wahl
- Freier Eintritt für Sie und eine Begleitperson

*nicht ganzjährig geöffnet

DER ALBERTINA PATRONS CIRCLE STELLT SICH VOR

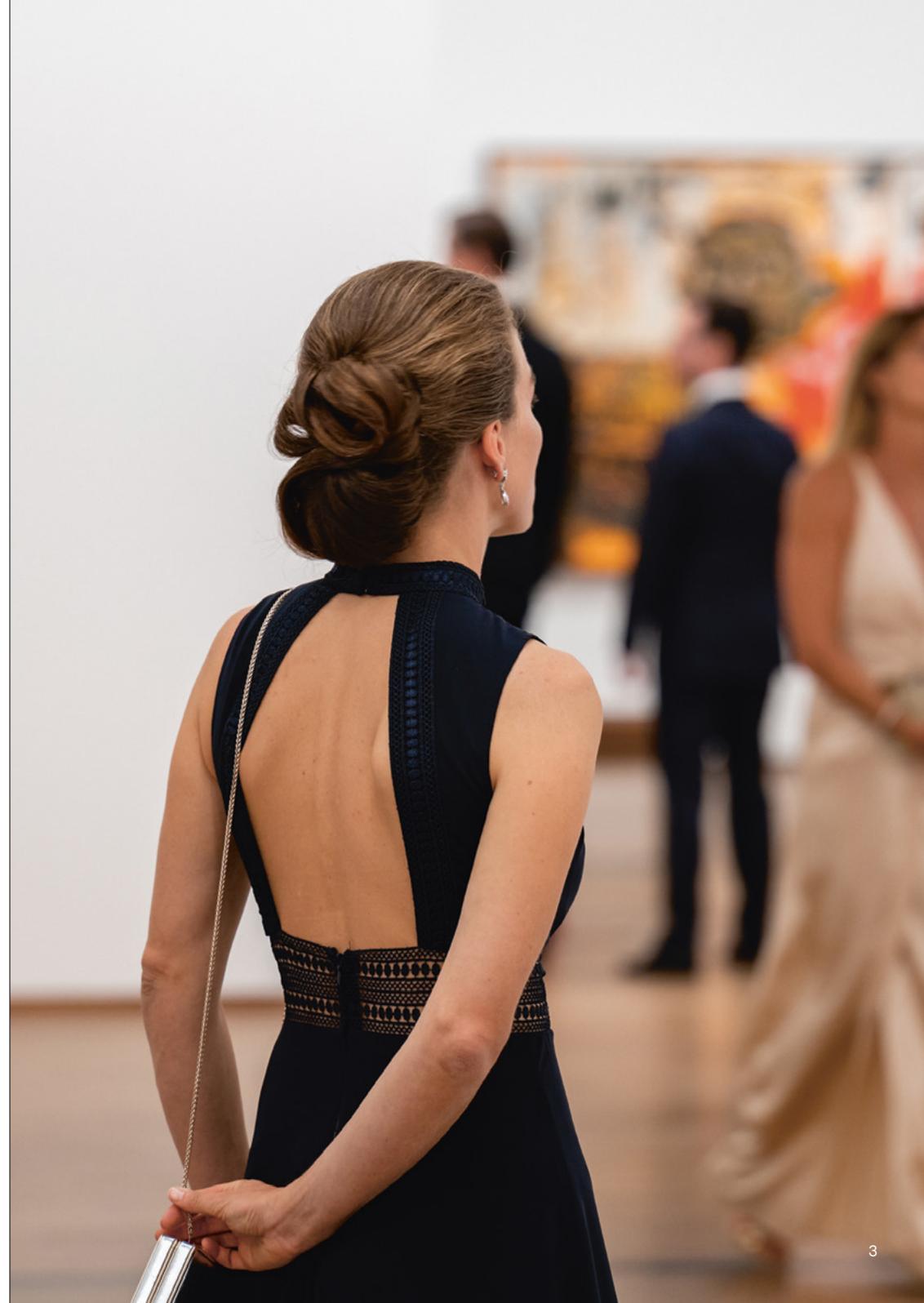
Die ALBERTINA bietet an einem der exklusivsten Orte Wiens einen Raum für einzigartige Kunsterlebnisse.

Gemeinsam mit Ihrer Familie, Freund:innen und Geschäftspartner:innen haben Sie als Patron der ALBERTINA nicht nur an 365 Tagen im Jahr Zutritt zur ALBERTINA, ALBERTINA MODERN und ALBERTINA KLOSTERNEUBURG, Sie kommen auch in den Genuss exklusiver Veranstaltungen wie Eröffnungsdinners und Cocktailempfängen. Sie begegnen großen Meistern fernab von Besucher:innenströmen und bekommen Einblicke hinter die Kulissen des Museumsbetriebs. Durch exklusive Einladungen treffen Sie Künstler:innen, Sammler:innen, Kurator:innen und den Generaldirektor der ALBERTINA in einem exklusiven Rahmen.

Die jährliche Spende (ab EUR 4.000) gilt steuerlich als Zuwendung an die ALBERTINA und ist als Betriebs- oder Sonderausgabe absetzbar.

KONTAKT

Für Fragen zum Patrons Circle stehen wir Ihnen gerne unter +43 1 534 83-561 oder membership@albertina.at zur Verfügung.



ALBERTINA EDITION 2024

RUDOLF POLANSZKY

Als Mitglied der *Freunde der Albertina* genießen Sie das exklusive Vorkaufsrecht der neuen ALBERTINA EDITION und erhalten 10 % Rabatt.

Rudolf Polanszky (*1951 in Wien) hat eigens für die ALBERTINA eine Werkserie geschaffen. Der österreichische Künstler arbeitet bevorzugt mit Materialien wie Plexiglas, Metall, Spiegelfolie, Kunstharz und Silikon, denen er in seinem Arbeitsprozess eine neue Identität verleiht. Zufall und Freiheit sind zentrale Elemente in seinem Werk und bestimmen seine Arbeitsweise. Polanszky beschreibt diesen Prozess als „Ad-hoc-Synthese“. Besonders in den letzten Jahren erlangte er internationale Aufmerksamkeit mit Ausstellungen unter anderem in New York, Paris und Shanghai.

"In meiner Edition für die ALBERTINA habe ich ein Konzept mehrerer meiner Arbeitsweisen zusammengespielt und einem seriellen Ablauf unterworfen, wobei einige Grundelemente sich wiederholen, andere sich nur ähneln. In meiner Kunst sind Elemente wie Fragmente, Nichtlinearität, Paradoxa, Akausalität und Zufall tragende Strukturen. Wie in der Physik seit ca. 100 Jahren, ist die Beschreibung mit rationalen, quasilogischen Begriffen nicht mehr schlüssig, um zu einem Verstehen der Sachverhalte zu gelangen. Ähnlich der Sprache der Quantenphysik verwende ich Begriffe wie "Verschränkung", "Nichtlokalität" und "Superposition" zur Näherung an meine Absichten und Verfahren und suche so an den Rändern unserer jeweiligen Wirklichkeit zu tasten."

Rudolf Polansky



RUDOLF POLANSZKY

Bilokationen, 2024

Technik: Print auf Aluplatte, einzeln bearbeitet und ergänzt

Format: 58 × 74 cm

Auflage: 30 Stück, nummeriert und signiert

Vorteilspreis für *Freunde der Albertina*:

EUR 3.600 statt EUR 4.000

KONTAKT

Für Reservierungen stehen wir Ihnen gerne unter +43 1 534 83-561 oder membership@albertina.at zur Verfügung.



DATUM	VERANSTALTUNG	ZEIT	TEILNAHME FÜR
Dienstag, 3. September 2024	VB Robert Longo	14–18 Uhr	C, O, U, F
Mittwoch, 4. September 2024	FG Alfred Kubin	16 Uhr	U, F
Freitag, 6. September 2024	FG Franz Grabmayr	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 11. September 2024	FG Monet bis Picasso	17 Uhr	U, F
Donnerstag, 12. September 2024	VB Erwin Wurm	14–17 Uhr	C, O, U, F
Mittwoch, 18. September 2024	KF Alfred Kubin	16 Uhr	U, F
Donnerstag, 19. September 2024	FG Schausammlung Albertina Klosterneuburg	16 Uhr	U, F
Freitag, 20. September 2024	FG Robert Longo	15 Uhr	U, F
Freitag, 20. September 2024	FG ART VIENNA Orangerie Schönbrunn	15 Uhr	C, O, U, F
Mittwoch, 25. September 2024	KF Franz Grabmayr	17 Uhr	U, F
Freitag, 27. September 2024	VB Chagall	14–18 Uhr	C, O, U, F
Mittwoch, 2. Oktober 2024	FG Robert Longo	17 Uhr	U, F
Freitag, 4. Oktober 2024	FG Erwin Wurm	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 9. Oktober 2024	KF Erwin Wurm	16 Uhr	U, F
Donnerstag, 10. Oktober 2024	VB Egon Schiele – Adrian Ghenie	14–18 Uhr	C, O, U, F
Freitag, 11. Oktober 2024	FG Chagall	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 16. Oktober 2024	KF Chagall	17 Uhr	U, F
Freitag, 18. Oktober 2024	FG Egon Schiele – Adrian Ghenie	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 23. Oktober 2024	FG Egon Schiele – Adrian Ghenie	17 Uhr	U, F
Donnerstag, 24. Oktober 2024	FG Schausammlung Albertina Klosterneuburg	16 Uhr	U, F
Freitag, 25. Oktober 2024	FG Alfred Kubin	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 30. Oktober 2024	KF Alfred Kubin	16 Uhr	U, F

DATUM	VERANSTALTUNG	ZEIT	TEILNAHME FÜR
Mittwoch, 6. November 2024	KF Robert Longo	17 Uhr	U, F
Donnerstag, 7. November 2024	VB Jim Dine	14–18 Uhr	C, O, U, F
Freitag, 8. November 2024	KF Chagall	15 Uhr	U, F
Montag, 11. November 2024	FG ART&ANTIQUÉ Hofburg Vienna	15 Uhr	C, O, U, F
Mittwoch, 13. November 2024	FG Egon Schiele – Adrian Ghenie	17 Uhr	U, F
Freitag, 15. November 2024	KF Erwin Wurm	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 20. November 2024	FG Jim Dine	17 Uhr	U, F
Freitag, 22. November 2024	FG Monet bis Picasso	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 27. November 2024	KF Jim Dine	17 Uhr	U, F
Freitag, 29. November 2024	FG Egon Schiele – Adrian Ghenie	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 4. Dezember 2024	KF Robert Longo	17 Uhr	U, F
Freitag, 6. Dezember 2024	KF Jim Dine	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 11. Dezember 2024	FG Erwin Wurm	16 Uhr	U, F
Freitag, 13. Dezember 2024	FG Chagall	15 Uhr	U, F
Mittwoch, 18. Dezember 2024	FG Chagall	17 Uhr	U, F
Freitag, 20. Dezember 2024	FG Jim Dine	15 Uhr	U, F

FG Führung | KF Kurator:innenführung | VB Vorbesichtigung

Für Ihre Teilnahme ist aus organisatorischen Gründen eine Anmeldung notwendig: +43 1 534 83-564 oder membership@albertina.at. Programm- und Preisänderungen vorbehalten.

Die Art der Mitgliedschaft finden Sie am Ende Ihrer Mitgliedsnummer.

C	Mitglieder unter 26	U	Unterstützende Mitgliedschaft
O	Ordentliche Mitgliedschaft	F	Fördernde Mitgliedschaft

MONET BIS PICASSO

DIE SAMMLUNG BATLINER

DAUERAUSSTELLUNG

Die ALBERTINA besitzt mit der Sammlung Batliner eine der bedeutendsten Kollektionen Europas zur Malerei der Klassischen Moderne. Den Ausgangspunkt der permanenten Ausstellung bilden die Künstler des Impressionismus und des Postimpressionismus wie Degas, Cézanne, Toulouse-Lautrec und Gauguin. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Deutschen Expressionismus mit den Künstlergruppen *Die Brücke* und *Der Blaue Reiter* sowie auf der Neuen Sachlichkeit mit Werken von Wacker, Sedlacek und Hofer. Den Fokus auf die Kunst Österreichs vertiefen Werke von Kokoschka sowie Gemälde von Egger-Lienz. Die Vielfalt der russischen Avantgarde illustrieren Gemälde von Gontscharowa, Malewitsch und Chagall. Zahlreiche Werke Picassos bilden den krönenden Abschluss: Von seinen frühen kubistischen Bildern über die reifen Werke der 1940er-Jahre und hervorragende, bislang nicht ausgestellte Druckgrafiken bis hin zu seinem experimentellen Spätwerk sind Meisterwerke zu sehen.



FÜHRUNGEN

Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Mittwoch, 11. September 2024, 17 Uhr

Freitag, 22. November 2024, 15 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: Informationsstand ALBERTINA,
Albertinaplatz 1, 1010 Wien**

FRANZ GRABMAYR

Bis 13. Oktober 2024

Franz Grabmayrs Motive sind die Elemente: Wasser, Feuer, Himmel, Erde. Seine Heimat ist die Natur: Flüsse und Felsen, Wurzeln und Bäume, Kornmandeln und Sandgruben. Aus der Nähe betrachtet gemahnen seine oft bis zu 100 kg schweren, plastischen Gemälde an abstrakte, zufällige Kompositionen und ziehen uns Kraft ihrer drängenden Präsenz in den Bann des beschwingten Pinselduktus, dessen rhythmische Bewegung alles zu bestimmen scheint.

Aus größerer Entfernung hingegen ist die Nähe zum jeweiligen Studienobjekt zu erahnen und es erschließen sich Landschaften, Gesteinsformationen, die wogenden Linien von Feuer und Rauch oder die ekstatischen Bewegungen tanzender Menschen, durch deren Körper der Rhythmus der Musik fließt.



FÜHRUNG

Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Freitag, 6. September 2024, 15 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNG mit Mag. Constanze Malissa

Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Mittwoch, 25. September 2024, 17 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: Informationsstand ALBERTINA,
Albertinaplatz 1, 1010 Wien**

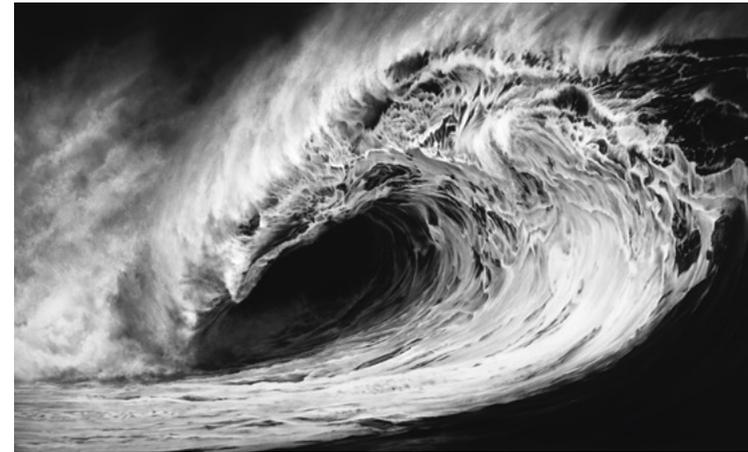
ROBERT LONGO

4. September 2024 bis 26. Jänner 2025



Robert Longo ist für seine monumentalen fotorealistischen Bilder bekannt: kraftvolle, dynamische Kohlezeichnungen, die einen durch die virtuose Technik und die Bildmächtigkeit des Motivs in ihren Bann ziehen.

Als Vorlagen wählt er Fotografien, die dramatische Situationen im größten Spannungsmoment festhalten. Dabei geht es dem Künstler um das Aufzeigen von Macht – in Natur, Politik und Geschichte. Longo verwendet tausendfach publiziertes Bildmaterial, das Teil unserer Populärkultur, oft unseres kollektiven Gedächtnisses geworden ist.



EXKLUSIVE VORBESICHTIGUNG DER AUSSTELLUNG

Teilnahme für alle Mitglieder, keine Anmeldung erforderlich

Dienstag, 3. September 2024, 14 bis 18 Uhr

FÜHRUNGEN

Teilnahme für Unterstützende (U)

und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Freitag, 20. September 2024, 15 Uhr

Mittwoch, 2. Oktober 2024, 17 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNGEN mit Elsy Lahner

Teilnahme für Unterstützende (U)

und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Mittwoch, 6. November 2024, 17 Uhr

Mittwoch, 4. Dezember 2024, 17 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: Informationsstand ALBERTINA,
Albertinaplatz 1, 1010 Wien**

CHAGALL

28. September 2024 bis 9. Februar 2025



Marc Chagall (1887–1985) zählt zu den bekanntesten Künstlern des 20. Jahrhunderts, dessen einzigartiges Schaffen mit frühen Werken ab 1905 bis in die 1980er-Jahre reicht. Aufgewachsen in der Kleinstadt Witebsk (im heutigen Belarus) als Kind einer orthodoxen jüdisch-chassidischen Arbeiterfamilie werden die frühen Kindheitserfahrungen stets prägend für den Künstler sein.

Chagalls phantastisch-poetische Bildwelten faszinieren und geben – so vertraut sie uns sind – stets aufs Neue Rätsel auf. Stilistisch wie inhaltlich bewegt sich sein künstlerisches Schaffen zwischen Tradition und Avantgarde. Chagall hat die Entwicklungen der Kunst des 20. Jahrhunderts vom Primitivismus über Kubismus, Fauvismus und Surrealismus durchlebt und daraus eine ganz eigene Bildsprache für sich entworfen. Unverkennbar ist dabei auch die essentielle Kontinuität in einem zugleich vielfältigen künstlerischen Ausdruck.

EXKLUSIVE VORBESICHTIGUNG DER AUSSTELLUNG

Teilnahme für alle Mitglieder, keine Anmeldung erforderlich

Freitag, 27. September 2024, 14 bis 18 Uhr

FÜHRUNGEN

Teilnahme für Unterstützende (U)

und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Freitag, 11. Oktober 2024, 15 Uhr

Freitag, 13. Dezember 2024, 15 Uhr

Mittwoch, 18. Dezember 2024, 17 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNGEN mit Dr. Gisela Kirpiscenko

Teilnahme für Unterstützende (U)

und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Mittwoch, 16. Oktober 2024, 17 Uhr

Freitag, 8. November 2024, 15 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: Informationsstand ALBERTINA,
Albertinaplatz 1, 1010 Wien**

EGON SCHIELE – ADRIAN GHENIE

11. Oktober 2024 bis 2. März 2025

Die ALBERTINA ehrt Egon Schiele, einen der bedeutendsten Künstler des Expressionismus, mit einer revolutionären Ausstellung. Diese, basierend auf der Idee und dem Konzept von Ciprian Adrian Barsan, bringt Schieles verlorene Werke – bekannt nur durch Schwarz-Weiß-Fotografien – durch Adrian Ghenies eindringliche künstlerische Fähigkeit zurück ins Sein.

Rund ein Viertel von Schieles Gemälden bleibt bis heute unauffindbar oder wurde, meist vor dem Zweiten Weltkrieg, verloren bzw. zerstört. Die genauen Umstände ihres Verschwindens sind bis heute ein Mysterium. Diese verlorenen Bilder, die große Themen wie Tod, Sexualität, Selbstreflexion, Suche nach Identität, Verzerrung, Melancholie und Glauben umfassen, existieren heute nur noch als schattenhafte Fotografien.



EXKLUSIVE VORBESICHTIGUNG DER AUSSTELLUNG

Teilnahme für alle Mitglieder, keine Anmeldung erforderlich

Donnerstag, 10. Oktober 2024, 14 bis 18 Uhr

FÜHRUNGEN

Teilnahme für Unterstützende (U)

und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Freitag, 18. Oktober 2024, 15 Uhr

Mittwoch, 13. November 2024, 17 Uhr

Mittwoch, 23. Oktober 2024, 17 Uhr

Freitag, 29. November 2024, 15 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: Informationsstand ALBERTINA,
Albertinaplatz 1, 1010 Wien**

JIM DINE

8. November 2024 bis 23. März 2025



Die ALBERTINA zeigt die Highlights ihrer großen Bestände an Werken Jim Dines – eine repräsentative Auswahl der großzügigen Schenkung des Künstlers, die sein Œuvre facettenreich präsentiert. Die Werkgruppe der Selbstbildnisse erlaubt einen eigenständigen, intensiven und überraschenden Dialog mit Künstler und Werk. Dine experimentiert mit vielseitigen Techniken und Materialien und thematisiert Jugend und Alter, Intimität und Extraversion sowie Serialität und Kreativität auf dem Papier. Seine gegenständlichen Bildmotive wie Bademäntel, Herzen oder Werkzeuge sind als Stellvertreter des Künstlers zu lesen – als Vergegenständlichung seiner Gefühle, wie Dine selbst erklärt. Die Verwendung und Weiterentwicklung unterschiedlicher Druckverfahren bezeugen die Faszination Dines für druckgrafische Techniken im Allgemeinen. Die kommende Ausstellung gibt einen umfangreichen Überblick über diese Aspekte seines Schaffens.

EXKLUSIVE VORBESICHTIGUNG DER AUSSTELLUNG

Teilnahme für alle Mitglieder, keine Anmeldung erforderlich

Donnerstag, 7. November 2024, 14 bis 18 Uhr

FÜHRUNGEN

Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Mittwoch, 20. November 2024, 17 Uhr

Freitag, 20. Dezember 2024, 15 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNGEN mit Mag. Constanze Malissa

Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Mittwoch, 27. November 2024, 17 Uhr

Freitag, 6. Dezember 2024, 15 Uhr

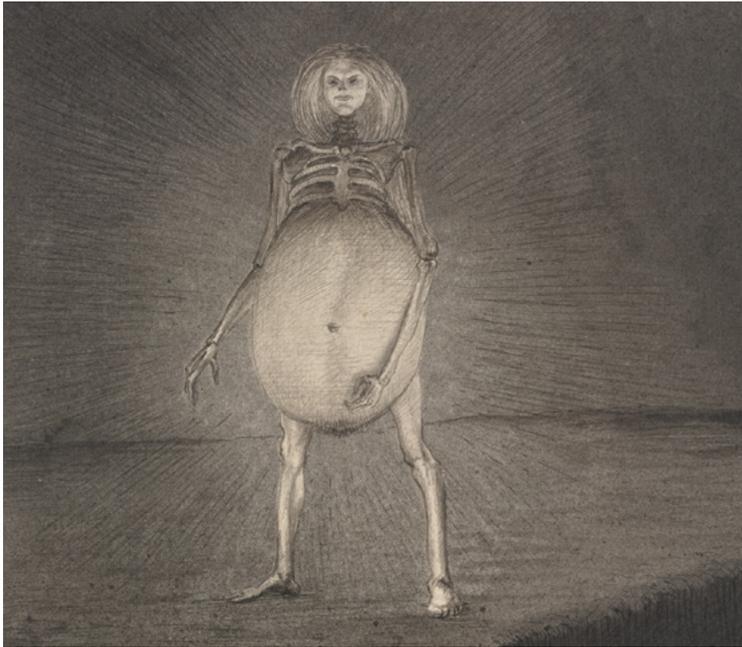
WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: Informationsstand ALBERTINA,
Albertinaplatz 1, 1010 Wien**

ALFRED KUBIN

14. August 2024 bis 12. Jänner 2025



Die Ausstellung zeigt Alfred Kubins (1877–1959) Blick auf die Welt des Bösen, das vorherrschende Thema seines Lebens und seines Werks. Die Ästhetik des Bösen erweist sich bei ihm als Gegenentwurf zur Idylle, dem bewussten Ausblenden einer abscheulichen Realität. Kubins zutiefst pessimistische Grundhaltung lässt ihn fast ausschließlich die Schattenseiten der menschlichen Psyche zeichnerisch erforschen. Wehrlos sieht er sich mit unheimlichen Traumerscheinungen und einer ausgeprägten Angst vor dem Weiblichen, Sexualität, Nacht und dem Ausgeliefertsein dem Schicksal gegenüber konfrontiert. Gefangen in seinen düsteren Visionen ist das Böse für ihn unerschöpflich und lebensbestimmend.



FÜHRUNGEN

**Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl**

Mittwoch, 4. September, 2024, 16 Uhr

Freitag, 25. Oktober 2024, 15 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNGEN mit Dr. Elisabeth Dutz

**Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl**

Mittwoch, 18. September 2024, 16 Uhr

Mittwoch, 30. Oktober 2024, 16 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: ALBERTINA MODERN,
Karlsplatz 5, 1010 Wien**

ERWIN WURM

DIE RETROSPEKTIVE ZUM 70. GEBURTSTAG

13. September 2024 bis 9. März 2025



Erwin Wurm (*1954 Bruck/Mur) zählt heute zu den erfolgreichsten und bekanntesten internationalen Gegenwartskünstlern. Erstmals wird aus Anlass seines 70. Geburtstags in der ALBERTINA MODERN eine umfassende Retrospektive zu seinem vielseitigen Œuvre in allen künstlerischen Medien zu sehen sein.

Dabei werden neben den Hauptlinien seines intensiven und innovativen Schaffens, also neben seinen markanten Skulpturen, auch der Öffentlichkeit weniger bekannte, aber ebenso bedeutende Werke und Werkgruppen vorgestellt. Daraus entsteht ein dichtes Netzwerk an künstlerischen Statements, das uns in Form von Skulpturen, Zeichnungen, Arbeitsanweisungen und -dokumentationen, Videos, Objekten, Fotografien oder Gemälden dazu einlädt – wie der Künstler selbst hervorhebt – „das Paradoxe und das Absurde“ unserer Welt, unseres Lebens, unseres Alltags zu beleuchten.



EXKLUSIVE VORBESICHTIGUNG DER AUSSTELLUNG

Teilnahme für alle Mitglieder, keine Anmeldung erforderlich

Donnerstag, 12. September 2024, 14 bis 17 Uhr

FÜHRUNGEN

Teilnahme für Unterstützende (U)

und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Freitag, 4. Oktober 2024, 15 Uhr

Mittwoch, 11. Dezember 2024, 16 Uhr

KURATORINNENFÜHRUNGEN mit Dr. Antonia Hoerschelmann

Teilnahme für Unterstützende (U)

und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl

Mittwoch, 9. Oktober 2024, 16 Uhr

Freitag, 15. November 2024, 15 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: ALBERTINA MODERN,
Karlsplatz 5, 1010 Wien**

SCHAUSAMMLUNG ALBERTINA KLOSTERNEUBURG

Bis 3. November 2024



Mit der Öffnung der ALBERTINA KLOSTERNEUBURG verfolgt die ALBERTINA ein wesentliches Ziel: einen großen Teil der Sammlung nach 1945 der Öffentlichkeit zugänglich machen. Kunst, die nicht gerade in Ausstellungen an der ALBERTINA oder der ALBERTINA MODERN gezeigt werden oder als Leihgaben außer Haus sind, wird der interessierten Öffentlichkeit in Klosterneuburg zugänglich gemacht.

Die Sammlung der Gegenwartskunst umfasst heute ca. 65.000 Kunstwerke (Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik, Fotografie, Skulpturen, Videos und Installationen).



FÜHRUNGEN

**Teilnahme für Unterstützende (U)
und Fördernde Mitglieder (F), begrenzte Teilnehmerzahl**

Donnerstag, 19. September 2024, 16 Uhr

Donnerstag, 24. Oktober 2024, 16 Uhr

WIR BITTEN UM IHRE ANMELDUNG

membership@albertina.at oder +43 1 534 83-564

**Treffpunkt: ALBERTINA KLOSTERNEUBURG,
An der Donau-Au 1, 3400 Klosterneuburg**

ART

VIENNA

INTERNATIONAL ART FAIR

20-22 SEP 2024

**► ORANGERIE
SCHÖNBRUNN**

Täglich 11.00 - 19.00 Uhr

ARTVIENNA.ORG

MAC-HOFFMANN & CO GMBH © 2024

**ART &
ANTIQUÉ**

**HOFBURG
VIENNA**

07. BIS 11.11.24

Die Messe für Kunst,
Antiquitäten und Design
Do-So: 11-19 Uhr, Mo: 11-18 Uhr
artantique-hofburg.at



TITELSEITE: Marc Chagall, *Schlafende mit Blumen* (Detail), 1972, ALBERTINA, Wien – Sammlung Batliner, © Bildrecht, Wien 2024 | Foto: Albertina Fundraising Dinner © Klaus Ranger | Paul Signac, *Venedig, die rosa Wolke*, 1909, © ALBERTINA, Wien – Sammlung Batliner | Franz Grabmayr, *Sandgrube*, 1984, Sammlung Horst Pirker © Bildrecht, Wien 2024 | Robert Longo, *Untitled (Ping)*, 2007, ALBERTINA, Wien, © Robert Longo / Bildrecht, Wien 2024, Foto: Robert Longo Studio | Robert Longo: *Untitled (Face)*, 2001, Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, © Robert Longo / Bildrecht, Wien 2024, Foto: Robert Longo Studio | Robert Longo: *Untitled (Face)*, 2001, Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt, © Robert Longo / Bildrecht, Wien 2024, Foto: Robert Longo Studio | Marc Chagall, *Der große Zirkus*, 1970, ALBERTINA, Wien – Sammlung Batliner © Bildrecht, Wien 2024 | Egon Schiele, *Die Selbstseher, Aus: Albert Paris Gütersloh, Egon Schiele. Versuch einer Vorrede*, Wien 1911 | Jim Dine, *Asleep with his Tools Jim Dreams*, 2018, ALBERTINA, Wien, © Bildrecht, Wien, 2024 | Alfred Kubin, *Das Ei*, um 1901/02, ALBERTINA, Wien © Eberhard Spangenberg, München / Bildrecht, Wien 2024 | Alfred Kubin, *Kriegsspiel*, um 1900, ALBERTINA, Wien © Eberhard Spangenberg, München / Bildrecht, Wien 2024 | Erwin Wurm, *Eames*, 2023, © Erwin Wurm / Bildrecht, Wien 2024 Foto: Markus Gradwohl | Erwin Wurm, *Fat car convertible*, ALBERTINA, Wien – The ESSL Collection © Erwin Wurm / Bildrecht, Wien 2024 Foto: Mischa Nawrata | Alex Katz, *Black Hat #2*, 2010, ALBERTINA, Wien – Sammlung Batliner, © Bildrecht, Wien 2024 | Marc Quinn, *Mirage*, 2009, ALBERTINA, Wien - Familiensammlung Haselsteiner © Marc Quinn | Robert Longo, *Untitled (White Tiger)* (Detail), 2011, Privatsammlung, Basel © Robert Longo / Bildrecht, Wien 2024, Foto: Robert Longo Studio | Maria Lassnig, *Krebsangst*, 1979, ALBERTINA, Wien – Dauerleihgabe aus österreichischem Privatbesitz © Maria Lassnig Stiftung / Bildrecht, Wien 2024 | RÜCKSEITE: Erwin Wurm, *Untitled (Hoody I)*, 2023, © Erwin Wurm / Bildrecht, Wien 2024, Foto: Markus Gradwohl



FREUNDE DER ALBERTINA
TEL +43 1 53483-564
FAX +43 1 53483-199

IMPRESSUM:
EIGENTÜMER, HERAUSGEBER,
VERLEGER UND REDAKTION:

VEREIN DER FREUNDE
DER ALBERTINA
ALBERTINAPLATZ 1, 1010 WIEN