

## Modigliani

### Rivoluzione di primitivismo

17 settembre 2021 al 9 gennaio 2022

Tutta la sua vita fu segnata da povertà, sventure, eccessi di droghe e malattie gravi; i guadagni realizzati con le sue opere d'arte riuscivano a malapena a coprire l'affitto e il minimo indispensabile... ma oggi Amedeo Modigliani, pittore livornese nato nel 1920 e morto prematuramente all'età di 35 anni, è uno degli artisti più costosi di tutti i tempi, le cui opere sono vendute per centinaia di milioni di euro.

L'Albertina di Vienna ricorda Amedeo Modigliani (1884-1920) con una retrospettiva spettacolare in occasione del 100° anniversario della sua morte, che raccoglie 130 oggetti provenienti da tre continenti. Inizialmente prevista per il 2020, la mostra era stata rinviata a causa della pandemia, ma ora è finalmente possibile ammirare, per la prima volta in Austria, le opere di questo artista affascinante ed energico. L'esposizione riunisce i pezzi principali delle collezioni private e dei musei più rinomati di Stati Uniti, Singapore, Regno Unito e Russia nonché le serie più ampie del Musée Picasso a Parigi e della collezione Jonas Netter, grande sostenitore di Modigliani quando quest'ultimo era ancora in vita. Una retrospettiva che situa l'artista all'interno di una cerchia singolare di pittori d'avanguardia.

La vita di Modigliani, fallito presto come pittore e scultore, fu molto drammatica: già all'età di undici anni, fu colpito da una pleurite grave. A quattordici anni, nel 1898, si ammalò di tifo, morbo allora considerato mortale. Più tardi, fu affetto da una forma cronica di tubercolosi che, alla fine, gli costò la vita a soli 35 anni. Due giorni dopo la sua morte, la sua fidanzata Jeanne Hébuterne, incinta di otto mesi, si tolse la vita.

### L'arte tra arcaico e avanguardia

Da un lato, Modigliani ha fatto riferimento al Rinascimento nelle sue opere, ma dall'altro ha anche ripreso l'arte arcaica africana, egiziana, dell'Asia orientale e greca. La mostra unica dell'ALBERTINA presta particolare attenzione a questa esplorazione delle origini dell'arte che dura tutta la vita: L'opera di Modigliani è giustapposta alle opere dei suoi omologhi Pablo Picasso, Constantin Brâncuși e André Derain, così come ai manufatti delle culture del mondo preistorico e non europeo.

La vita leggendaria di Modigliani e la sua capacità di muoversi tra diverse discipline artistiche hanno un'importanza particolare nella storia dell'arte, anche se lo stesso artista non è mai stato pioniere o precursore nel senso stretto del termine. A Parigi, nel quartiere di Montmartre, riuscì ad entrare in contatto con i grandi del suo tempo come Picasso, Matisse e Diego Rivera di cui ci lascia ritratti impressionanti, eppure rimase uno sconosciuto per tutta la sua vita. Anche gli scandali causati da presunti quadri pornografici ne frenarono il successo. Dal punto di vista stilistico, l'artista italiano rimase sempre un outsider, un solitario che preferì percorrere una strada artistica individuale, pur riuscendo a gettare un ponte

# ALBERTINA

avanguardista tra arte moderna ed epoche lontanissime, conferendo un'impronta eccezionale, tutta sua, alla storia dell'arte.

La retrospettiva è stata curata da Marc Restellini, storico dell'arte parigino che ha pubblicato un catalogo ragionato delle opere di Amedeo Modigliani.

Questa mostra è organizzata con l'eccezionale sostegno del Musée national Picasso-Parigi.