

FRANCESCA WOODMAN

WERKE DER SAMMLUNG VERBUND, Wien

4.4. – 6.7.2025

Die ALBERTINA präsentiert in Kooperation mit der SAMMLUNG VERBUND die erste Museumsausstellung der US-amerikanisch-italienischen Künstlerin Francesca Woodman (1958–1981) in Österreich.

Die Künstlerin kreierte ihr Oeuvre in einer acht Jahre währenden Schaffensphase ab 1973 bis 1981. Ihr Werk ist von einer leidenschaftlichen Selbstinszenierung sowie von der kreativen Positionierung des weiblichen Körpers im Raum gekennzeichnet, im Kontext konzeptueller Fotografie und Performance. Die Themen ihrer Arbeiten kreisen um Weiblichkeit, Verletzlichkeit und kreative Selbstinszenierung. Seit ihrer Gründung im Jahr 2004 erwarb die SAMMLUNG VERBUND kontinuierlich Fotografien von Woodman. Sie verfügt mit rund 80 Werken, davon 20 Vintage, über eine der umfassendsten Sammlungen dieser außergewöhnlichen Künstlerin.

ALBERTINA

Pressebilder

Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf www.albertina.at im Bereich *Presse* abzurufen.
Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.



Francesca Woodman
Face, Providence, Rhode Island, 1975-1976/1997-1999
Schwarz-Weiß-Silbergelatineabzug auf Barytpapier
12 x 12,5 cm
Sammlung Verbund, Wien
© 2025, Woodman Family Foundation / Bildrecht,
Wien



Francesca Woodman
Self Deceit #1, Rome, Italy 1978/1979
Schwarz-Weiß-Silbergelatineabzug auf Barytpapier
9 x 9 cm
Sammlung Verbund, Wien
© 2025, Woodman Family Foundation / Bildrecht,
Wien



Francesca Woodman
Polka Dots, Providence, Rhode Island, 1976/2000
Schwarz-Weiß-Silbergelatineabzug auf Barytpapier
13,1 x 13,2 cm
Sammlung Verbund, Wien
© 2025, Woodman Family Foundation / Bildrecht,
Wien



Francesca Woodman
Self portrait talking to vince, Providence, Rhode
Island, 1977/1999
Schwarz-Weiß-Silbergelatineabzug auf Barytpapier
12,8 x 12,8 cm
Sammlung Verbund, Wien
© 2025, Woodman Family Foundation / Bildrecht,
Wien