

# DE SCULPTURA

SKULPTUREN FINDEN IHREN ORT

17.4. – 2.11.2025

Die ALBERTINA KLOSTERNEUBURG steht 2025 ganz unter dem Motto *De Sculptura*. Präsentiert werden Skulpturen aus verschiedensten Materialien gefertigt, allesamt aus dem Bestand der ALBERTINA, die uns die Vielfalt dieser Gattung vor Augen führen: Annette Messenger gestaltet atmende – an- und abschwellige – Organe aus leichter Ballonseide, die in starkem Kontrast zu Kennedy Yankos Arbeiten aus schwerem Metall stehen.

Claudia Märzendorfer strickt und näht lebensgroße LKW-Teile als *soft sculptures* und die iranische Künstlerin Soli Kiani setzt durch Seilskulpturen gesellschaftspolitische Akzente. Ergänzt wird die Sammlungspräsentation durch die großzügige Schenkung Andreas Slominskis, der mit seinen Relieifarbeiten und den berühmten *Fallen* soziale Mechanismen reflektiert. Die preisgekrönte Architektur der ALBERTINA KLOSTERNEUBURG wirkt wie geschaffen für die skulpturalen Arbeiten.

## Pressebilder

Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf [www.albertina.at](http://www.albertina.at) im Bereich *Presse* abzurufen.  
Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.



Claudia Märzendorfer  
Motor, 2013  
Wolle, Kokos, Latex  
250 × 130 × 110 cm  
ALBERTINA, Wien – Familiensammlung Haselsteiner  
© Claudia Märzendorfer / Bildrecht, Wien 2025