

DIE WIENER BOHÈME

WERKE DER HAGENGESSELLSCHAFT

25.7. – 12.10.2025

Überzeugt von ihrer Bedeutung, stiftete die Hagengesellschaft der ALBERTINA bereits 1905 ein Konvolut von über 800 Zeichnungen. Tatsächlich gilt die Wiener Künstlergesellschaft als wichtige Vorläuferorganisation von Secession und Hagenbund. Zwischen 1880 und 1900 trafen sich die Mitglieder regelmäßig in ihren Stammlokalen Zum blauen Freihaus und Café Sperl. Dort entstanden in geselliger Runde hunderte Zeichnungen und Aquarelle von Künstlern wie Josef Engelhardt, Adolf Böhm, Rudolf Bacher, Johann Victor Krämer und anderen.

Die ALBERTINA präsentiert erstmals aus dieser Schenkung Porträts und Karikaturen der Mitglieder, Grotesken, Wiener Alltagstypen, Traumlandschaften und Zeichnungen, die bereits auf die Secession hinweisen. Einige dieser Blätter wurden später in der Kunstzeitschrift *Ver Sacrum* publiziert. Die Ausstellung versteht sich als Beitrag zur Erforschung der Wiener Moderne.

Pressebilder

Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf www.albertina.at im Bereich *Presse* abzurufen.
Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.



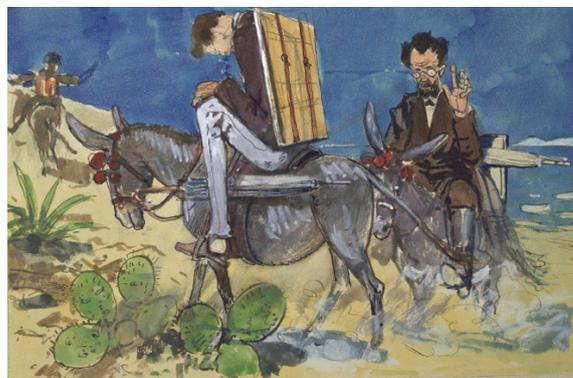
Adolf Böhm
Baum im Sturm, 1897
Feder in Schwarz, Aquarell, weiße Deckfarbe, auf gelblich-blaumeliertem Papier
16,4 x 28,2 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Johann Victor Krämer
Mitglieder der Hagengesellschaft, 1886/1887
Albuminpapier
9,9 x 15,4 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Carl Müller
Waldinneres, Dezember 1896
Aquarell, Deckfarben
31,3 x 19,9 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Maximilian Lenz
Studienreise in Taormina, um 1894
Aquarell, Deckfarben, weiße Deckfarbe, schwarze Tinte
30,9 x 22,3 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien

ALBERTINA



Rudolf Bacher
Der Dieb, ohne Datierung
Bleistift auf hellgrünem Papier
19,3 x 28,9 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Rudolf Konopa
Affe, einem Pudel Flöhe suchend, ohne Datierung
Aquarell
15 x 15,5 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Rudolf Konopa
Der heiligen Kunst, ohne Datierung
Aquarell
11,5 x 15,8 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien