

LEIKO IKEMURA

MOTHERSCAPES

14.11.2025 – 8.2.2026

Mit dieser Ausstellung präsentiert die ALBERTINA einen Querschnitt durch das Werk von Leiko Ikemura (*1951 in Tsu, Japan). Bekannt für ihre poetisch-kraftvollen Arbeiten, in denen sie westliche und östliche Einflüsse vereint, widmet sich die japanisch-schweizerische Künstlerin Themen wie Weiblichkeit, Transformation und Identität.

Die Fragilität und das Geheimnisvolle der menschlichen Existenz übersetzt Ikemura in Bilder, die zugleich universell und zutiefst persönlich sind. Ihr Werk zeichnet sich durch eine surreale Bildsprache aus und reicht von leuchtenden Gemälden über reduzierte Zeichnungen bis hin zu Skulpturen aus glasierter Terrakotta, Glas und Bronze.

Ein zentraler Aspekt ihres Schaffens ist die enge Verbindung von Mensch und Natur, die durch eine Verschmelzung von Körper und Landschaft oder in Form von Hybridwesen zum Ausdruck kommt.

Pressebilder

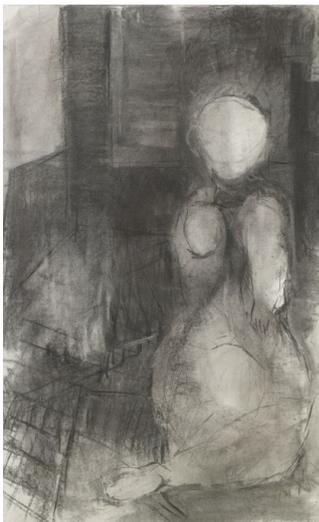
Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf www.albertina.at im Bereich *Presse* abzurufen.
Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.



Leiko Ikemura
Yellow Scape, 2020
Tempera und Öl auf Jute
160 × 110 cm
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025 / Foto:
Lisson Gallery



Leiko Ikemura
Usagi Kannon, 2012/19
Bronze, patiniert
340 × 160 × 138 cm
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025 / Foto:
Andreas Lange



Leiko Ikemura
Interior III, 1989
Kohle auf Papier
149 × 90 cm
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025 / Foto: Jörg
von Bruchhausen



Leiko Ikemura
Alone, 1993
Kohle und Pastell auf Papier
42 × 29,7 cm
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025 / Foto:
Lothar Schnepf



Leiko Ikemura
Gelbe Figur mit drei Armen, 1996-2019
Bronze patiniert
78 × 38 × 38 cm
Leiko Ikemura
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025, Foto: Jörg
von Bruchhausen 2021



Leiko Ikemura
Kitsune, 2022
Glas, gegossen
34,5 × 20 × 14 cm
Leiko Ikemura
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025, Foto: Jörg
von Bruchhausen 2024



Leiko Ikemura
O.T., 1993
Kohle und Pastell auf Papier
42 × 29,5 cm
Leiko Ikemura
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025, Foto: Kioku
Keizo, The National Museum of Japan



Leiko Ikemura
O.T., 1993
Kohle und Pastell auf Papier
42 × 29,2 cm
Leiko Ikemura
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025, Foto:
Lothar Schnepf, Köln

ALBERTINA



Leiko Ikemura
Genesis, 2015
Tempera auf Jute
190 × 290 cm
Triptychon Teil 1
Leiko Ikemura
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025,
Foto: Jörg von Bruchhausen



Leiko Ikemura
Tokaido, 2015
Tempera auf Jute
190 × 290 cm
Triptychon Teil 2
Leiko Ikemura
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025,
Foto: Jörg von Bruchhausen



Leiko Ikemura
Tokaido, 2015
Tempera auf Jute
190 × 290 cm
Triptychon Teil 3
Leiko Ikemura
© Leiko Ikemura / Bildrecht, Wien 2025,
Foto: Jörg von Bruchhausen