

## JITKA HANZLOVÁ

11.7. – 2.11.2025

Jitka Hanzlová flieht 1982 aus der Tschechoslowakischen sozialistischen Republik nach Westdeutschland, wo sie in Essen Fotografie studiert. Ihre Biografie prägt die zentralen Themen ihrer Arbeiten: Exil, Erinnerung und Identität.

Die ALBERTINA-Ausstellung zeigt zehn ihrer wichtigsten Serien: *Rokytník* (1990–1994) ist dem gleichnamigen Heimatdorf der Künstlerin gewidmet, *Forest* (2000–2005) dem Wald ihrer Kindheit. Später entstehen Porträtserien im urbanen Umfeld wie *Bewohner* (1994–1996) oder *Female* (1997–2000), die das Verhältnis von Individuum und Umgebung untersuchen.

Hanzlová, Jahrgang 1958, zählt zu den international renommiertesten Fotografinnen der Gegenwart. 1995 erhält sie den European Photography Award, 2007 den Paris Photo Prize for Contemporary Photography. Die ALBERTINA präsentiert die erste museale Einzelausstellung Hanzlovás in Österreich.

## Pressebilder

Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf [www.albertina.at](http://www.albertina.at) im Bereich *Presse* abzurufen.  
Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.



Jitka Hanzlová  
Rokytník 1990-1994, Untitled # 31, 1993  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
Rokytník 1990-1994, Untitled # 3, 1993  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
Rokytník 1990-1994, Untitled # 15, 1993  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
Rokytník 1990-1994, Untitled # 29, 1993  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

# ALBERTINA



Jitka Hanzlová  
BEWOHNER 1994-1996, Untitled # 1, 1994  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
BEWOHNER 1994-1996, Untitled # 14, 1996  
Original C-Print  
ALBERTINA, Wien  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
BEWOHNER 1994-1996, Untitled # 22, 1996  
Original C-Print  
ALBERTINA, Wien  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
FOREST 2000-2005, Untitled # 32, 2005  
Original C-Print  
ALBERTINA, Wien  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

# ALBERTINA



Jitka Hanzlová  
FEMALE 1997-2000, Untitled # 8, 1999  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
FEMALE 1997-2000, Untitled # 21, 1999  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
HIER 1998, 2003-2010, Untitled # 6, 1998  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
HIER, 1998, 2003-2010, Untitled # 9, 2007  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025

# ALBERTINA



Jitka Hanzlová  
HIER, 1998, 2003-2010, Untitled # 15, 2003  
Original C-Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
There Is Something I Do Not Know 2000-2007,  
Untitled #. 1, 2000  
Archival Pigment Colour Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025



Jitka Hanzlová  
There Is Something I Do Not Know 2000-2013,  
Untitled # 7, 2011  
Pigment Print  
Courtesy of the artist  
© Jitka Hanzlová / Bildrecht, Wien 2025