

## FASZINATION PAPIER

NEUE PERSPEKTIVEN AUF DIE SAMMLUNG

12.12.2025 – 8.3.2026

Die ALBERTINA beherbergt weltweit eine der größten Sammlungen an Zeichnungen, Druckgrafiken und künstlerischen Arbeiten auf Papier. Aus diesem reichhaltigen Fundus schöpfend, widmet sich diese außergewöhnliche Schau der Vielfalt und Faszination des Papiers in all ihren Facetten.

Epochenübergreifend, mehrere Jahrhunderte vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart, vereint die Ausstellung Werke aus der Grafischen Sammlung, der Architektursammlung und der Sammlung zeitgenössischer Kunst: Kupferstiche zu Spielkarten, monumentale mehrteilige und dreidimensionale Objekte sowie selten gezeigte Werke veranschaulichen die Bandbreite dieser einzigartigen Sammlung und Kunstgattung. Durch überraschende Gegenüberstellungen wird die Vielseitigkeit des Mediums Papier in Szene gesetzt.

## Pressebilder

Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf [www.albertina.at](http://www.albertina.at) im Bereich *Presse* abzurufen.  
Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.



Birgit Knoechl  
out of control\_revisited the autonomy of growth\_oIV, 2006-2008/2012  
Installation aus Papierausschnitten mit Tusche  
369 x 355 x 458 cm  
ALBERTINA, Wien – Erwerbung aus Mitteln der Galerienförderung des BMUKK 2012  
© Birgit Knoechl / Foto: ALBERTINA, Wien



Meister der Spielkarten  
Vogel-Zwei, 1440-1450  
Kupferstich  
10,3 x 6,5 cm  
ALBERTINA, Wien  
© Foto: ALBERTINA, Wien



Rembrandt Harmensz. van Rijn  
Selbstbildnis mit aufgerissenen Augen, 1630  
Radierung und Kaltnadel  
5,1 x 4,6 cm  
ALBERTINA, Wien  
© Foto: ALBERTINA, Wien