

FASZINATION PAPIER

NEUE PERSPEKTIVEN AUF DIE SAMMLUNG

12.12.2025 – 8.3.2026

Die ALBERTINA beherbergt weltweit eine der größten Sammlungen an Zeichnungen, Druckgrafiken und künstlerischen Arbeiten auf Papier. Aus diesem reichhaltigen Fundus schöpfend, widmet sich diese außergewöhnliche Schau der Vielfalt und Faszination des Papiers in all ihren Facetten.

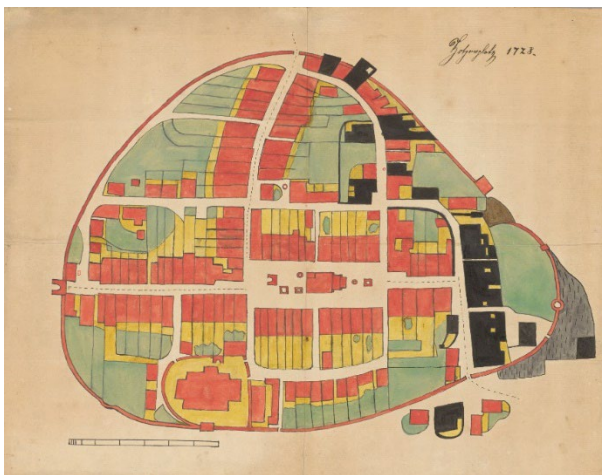
Epochenübergreifend, mehrere Jahrhunderte vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart, vereint die Ausstellung Werke aus der Grafischen Sammlung, der Architektursammlung und der Sammlung zeitgenössischer Kunst: Kupferstiche zu Spielkarten, monumentale mehrteilige und dreidimensionale Objekte sowie selten gezeigte Werke veranschaulichen die Bandbreite dieser einzigartigen Sammlung und Kunstgattung. Durch überraschende Gegenüberstellungen wird die Vielseitigkeit des Mediums Papier in Szene gesetzt.

Pressebilder

Sie haben die Möglichkeit, folgende Bilder auf www.albertina.at im Bereich *Presse* abzurufen. Rechtlicher Hinweis: Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung abgebildet werden.



Birgit Knoechl
out of control_revisited the autonomy of growth_oIV, 2006-2008/2012
Installation aus Papierausschnitten mit Tusche
369 x 355 x 458 cm
ALBERTINA, Wien – Erwerbung aus Mitteln der Galerienförderung des BMUKK 2012
© Birgit Knoechl / Foto: ALBERTINA, Wien



Anonym
Osoblaha (deutsch Hotzenplotz)
Stadtgrundriss von 1728, Kopie des frühen 19. Jahrhunderts, Feder in Schwarz, starkfarbig koloriert,
43 x 57 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Albrecht Dürer
Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., 1515 (3. Ausgabe Wien 1559)
Kolorierter Holzschnitt
340,9 x 292,2 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Meister der Spielkarten
Vogel-Zwei, 1440-1450
Kupferstich
10,3 x 6,5 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien



Rembrandt Harmensz. van Rijn
Selbstbildnis mit aufgerissenen Augen, 1630
Radierung und Kaltnadel
5,1 x 4,6 cm
ALBERTINA, Wien
© Foto: ALBERTINA, Wien